



SEMINARIO DE PEDAGOGÍA WALDORF

Programa de los cursos

De 7° básico a IV° medio

El Hilo de Ariadna · Formación de maestros para la enseñanza de 7° básico a IV° medio

Introducción

El currículo Waldorf de la enseñanza media acompaña, curso a curso, la maduración del joven. Cada año tiene una imagen central que orienta la elección de las épocas y la manera de presentarlas. Este documento resume los contenidos centrales de cada curso; cada escuela y cada maestro los adaptan a su contexto y a las bases curriculares vigentes.

CURSO	EDAD	IMAGEN DEL AÑO
7° básico	12 – 13 años	El despertar del mundo exterior: descubrir, explorar, conquistar el espacio.
8° básico	13 – 14 años	Del pasado al presente: el ser humano transforma el mundo.
I° medio	14 – 15 años	Polaridades: el mundo en blanco y negro.
II° medio	15 – 16 años	Equilibrio y medida: los orígenes y las leyes.
III° medio	16 – 17 años	La búsqueda interior: Parsifal y el camino del alma.
IV° medio	17 – 18 años	Visión de conjunto: el ser humano frente al mundo.

7° básico

12 – 13 años

El despertar del mundo exterior: descubrir, explorar, conquistar el espacio.

El joven de séptimo vive el inicio de la pubertad. Sus fuerzas se vuelcan hacia el mundo: quiere comprender cómo funcionan las cosas y medir su propia fuerza. Las épocas acompañan esta salida al mundo con la gesta de los descubridores, las leyes de la mecánica y el nacimiento de la perspectiva.

HISTORIA

- El Renacimiento y el humanismo
- La era de los descubrimientos
- La Reforma y las biografías de exploradores

MATEMÁTICA

- Introducción al álgebra
- Ecuaciones de primer grado
- Potencias y raíces
- Dibujo geométrico: construcciones y perspectiva

GEOGRAFÍA

- Geografía de África y Europa
- Los continentes y sus pueblos

LENGUA Y LITERATURA

- Deseo, asombro y admiración: escritura expresiva
- Composición y descripción
- Romances y baladas

CIENCIAS

- Física: mecánica, palanca y máquinas simples
- Química: el fuego y la combustión
- Fisiología: nutrición y salud
- Astronomía: el cielo de los navegantes

ARTES Y OFICIOS

- Dibujo en perspectiva
- Pintura velada
- Trabajo en madera
- Costura y confección

8° básico

13 – 14 años

Del pasado al presente: el ser humano transforma el mundo.

Octavo cierra un ciclo. El joven se enfrenta a las revoluciones de la historia moderna mientras vive su propia revolución interior. Es el año de la gran obra de teatro de curso y del proyecto anual, en el que cada estudiante profundiza en un tema elegido por sí mismo.

HISTORIA

- Revolución Francesa y revoluciones americanas
- Revolución Industrial
- Biografías de inventores y reformadores

MATEMÁTICA

- Álgebra y ecuaciones
- Geometría de los sólidos platónicos
- Áreas y volúmenes
- Estadística elemental

GEOGRAFÍA

- Geografía universal y economía mundial
- Asia y Oceanía

LENGUA Y LITERATURA

- Shakespeare y el drama
- El estilo: narración, informe, carta
- Obra de teatro de curso

CIENCIAS

- Física: hidráulica, aerodinámica, electromagnetismo
- Química: química orgánica de los alimentos
- Anatomía: esqueleto, músculos, ojo y oído
- Meteorología

ARTES Y OFICIOS

- Proyecto anual
- Dibujo blanco y negro
- Trabajo en madera
- Costura a máquina

I° medio

14 – 15 años

Polaridades: el mundo en blanco y negro.

En primero medio comienza la enseñanza media propiamente tal. El joven vive intensamente los contrastes; el pensamiento busca leyes claras. El plan de estudios ofrece polaridades —comedia y tragedia, calor y frío, luz y sombra— y entrega al estudiante hechos firmes sobre los cuales formar su propio juicio.

HISTORIA

- Historia moderna y contemporánea
- Historia del arte: de la prehistoria a la Edad Media

MATEMÁTICA

- Combinatoria y probabilidad
- Sistemas de ecuaciones
- Geometría: secciones cónicas

GEOGRAFÍA

- Geología de la Tierra y tectónica de placas
- Geografía de Chile y América

LENGUA Y LITERATURA

- Comedia y tragedia
- Novela y cuento moderno
- Escritura argumentativa

CIENCIAS

- Física: termodinámica y máquinas térmicas
- Química orgánica: procesos vivos
- Biología: anatomía y fisiología humana
- Geología: rocas y minerales

ARTES Y OFICIOS

- Dibujo blanco y negro y grabado
- Forja
- Cestería
- Práctica agrícola

II° medio

15 – 16 años

Equilibrio y medida: los orígenes y las leyes.

En segundo medio la pregunta es por el origen y por el equilibrio. El estudiante conoce las culturas antiguas, la métrica de la poesía y las leyes de la mecánica. La agrimensura le permite medir con exactitud la Tierra que habita.

HISTORIA

- Culturas antiguas: India, Persia, Egipto, Grecia
- Del mito al logos

MATEMÁTICA

- Trigonometría
- Logaritmos
- Agrimensura y topografía

GEOGRAFÍA

- Geomorfología
- Corrientes oceánicas y atmosféricas

LENGUA Y LITERATURA

- Poética y métrica
- La epopeya: la Odisea
- Gramática histórica

CIENCIAS

- Física: mecánica y leyes de Newton
- Química: ácidos, bases y sales
- Biología: embriología y órganos
- Meteorología y climatología

ARTES Y OFICIOS

- Agrimensura en terreno
- Tejido y tintes
- Escultura en madera
- Pintura y canto coral

IIIº medio

16 – 17 años

La búsqueda interior: Parsifal y el camino del alma.

En tercero medio el joven se vuelve hacia su interioridad. La gran imagen del año es Parsifal, el buscador del Grial. Las ciencias pasan de lo visible a lo invisible: el átomo, la electricidad, la célula. La geometría proyectiva abre el pensamiento al infinito.

HISTORIA

- La Edad Media
- Historia de la música
- Transformaciones sociales

MATEMÁTICA

- Geometría proyectiva
- Sucesiones y series
- Funciones

FORMACIÓN SOCIAL

- Práctica social en instituciones
- Economía y vida en comunidad

LENGUA Y LITERATURA

- Parsifal de Wolfram von Eschenbach
- La Divina Comedia
- Ensayo y crítica

CIENCIAS

- Física: electricidad y teoría atómica
- Química: tabla periódica
- Biología: botánica y la célula
- Astronomía

ARTES Y OFICIOS

- Encuadernación
- Pintura de luz y oscuridad
- Euritmia
- Música de cámara

IV° medio

17 – 18 años

Visión de conjunto: el ser humano frente al mundo.

El último año busca una visión de conjunto. El joven, ya cerca de la mayoría de edad, contempla al ser humano en su relación con todos los reinos de la naturaleza y con la historia. El Fausto de Goethe, el proyecto de grado y la obra de teatro final coronan el camino escolar.

HISTORIA

- Historia del siglo XX
- Historia de la arquitectura
- Visión de conjunto de la historia

MATEMÁTICA

- Cálculo diferencial e integral
- Geometría analítica
- Historia de la matemática

PROYECTO DE GRADO

- Investigación personal de un año
- Presentación pública

LENGUA Y LITERATURA

- Fausto de Goethe
- Literatura contemporánea
- Obra de teatro de IV° medio

CIENCIAS

- Física: óptica y teoría de la luz
- Química: bioquímica
- Biología: zoología y evolución
- El ser humano y los reinos de la naturaleza

ARTES Y OFICIOS

- Escultura en piedra
- Arquitectura y diseño
- Arte contemporáneo
- Viaje de curso